

38

1. Соотнесите определение и соответствующее ему понятие:

- | | |
|---|-----------|
| а) один из видов лиро-эпического жанра, основные черты – наличие развернутого сюжета и вместе с тем – широкое развитие образа лирического героя; | 1) былина |
| б) жанр русского фольклора, героико-патриотическая песня-сказание о богатырях и исторических событиях; | 2) поэма |
| в) вид устных повествований с фантастическим вымыслом, формы которого исторически складывались в связи с мифологией. (За каждый верный ответ 1 б. Всего 3 б.) | 3) сказка |

25

2. Соотнесите имена русских богатырей и черты, наиболее для них характерные:

- | | |
|-----------------------|--|
| а) Илья Муромец | 1) удалой, буйный, азартный |
| б) Алеша Попович | 2) мудрый, степенный, уверенный в себе, предусмотрительный |
| в) Василий Буслаев | 3) трудолюбивый, неторопливый, хозяйственный |
| г) Микула Селянинович | 4) неопытный, наглый, ленивый, хитроватый |

05

3. Определите стихотворный размер стихотворения Афанасия Фета
Ель рукавом мне тропинку завесила

а) анапест б) амфибрахий в) дактиль (За верный ответ 1 б.)

28

4. Перед вами термины, которые были собраны в три группы, но нечаянно перепутались. Определите, какие это группы, дайте название каждой группе слов, сделайте исправления.

- | | | | | | |
|------------|------------------|--------------|---------------------|-------------------|-------------------------|
| а) дактиль | а) сравнение | а) аллегория | <i>а) сравнение</i> | <i>б) рассказ</i> | <i>а) гиперболы</i> |
| б) рассказ | б) ямб | б) басня | <i>б) басня</i> | <i>в) роман</i> | <i>б) ересь</i> |
| в) роман | в) анапест | в) баллада | <i>в) дактиль</i> | <i>г) басня</i> | <i>в) олицетворения</i> |
| г) хорей | г) метафора | г) поэма | <i>г) хорей</i> | <i>д) поэма</i> | <i>г) метафора</i> |
| д) эпитет | д) олицетворение | д) гиперболы | <i>д) гиперболы</i> | <i>е) баллада</i> | <i>д) эпитет</i> |

88

5. Соотнесите имя и фамилию русских и зарубежных писателей.

- | | |
|----------------------|--------------|
| 1) Иван Алексеевич | 1) Маршак |
| 2) Роберт | 2) Метерлинг |
| 3) Михаил Юрьевич | 3) Бунин |
| 4) Василий Андреевич | 4) Жуковский |
| 5) Роберт Льюис | 5) Крылов |
| 6) Самуил Яковлевич | 6) Бёрнс |
| 7) Иван Андреевич | 7) Стивенсон |
| 8) Морис | 8) Лермонтов |

(За каждый верный ответ 1 б. Всего 8 б.)

00

6. Напишите литературоведческую статью: «Гипербола - это...».

(За верный ответ 1 б.)

06

7. Определите стихотворный размер:

В надежде славы и добра
Гляжу вперед я без боязни:
Начало славных дней Петра
Мрачили мятежи и казни.

(А.С.Пушкин)

б) Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят.
Лишь в бору поникши ели
Зелень мрачную хранят.

05

(За каждый верный ответ 1 б. Всего 2 б.)

8. Попробуйте написать собственный текст на школьную тему в форме одного из жанров фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки, былины, скороговорки, песни, частушки), используя особенности жанра (например, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы, зачины и т. д.).

06

9. Особенностью художественного стиля народных песен являются постоянные эпитеты. Попробуйте вспомнить, какие эпитеты чаще всего определяют следующие слова: 1)...девица, 2)...молодец, 3)...кудри, 4)...очи, 5)...коса, 6)...брови, 7)...слеза, 8)...печаль, 9)...головушка, 10)...травушка, 11)...сокол, 12)...береза, 13)...друг. (За верный ответ 1 б. Всего 13 б.)

26

10. Комплексный анализ прозаического произведения.

Напишите отзыв на миниатюру И.С.Тургенева «Воробей». При выполнении этой работы раскройте художественную идею предложенного вам текста; проанализируйте авторскую позицию, поднимаемые проблемы, выразите своё к ним отношение; определите суть характеров, мотивы поведения и отношения действующих лиц рассказа. (Максимальное количество баллов – 10)

Воробей.

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговей.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь. Апрель, 1878

Всего 50 баллов

Иван Сергеевич Тургенев хотел сказать своим произведением "воробей", что любовь сильнее
 смел и страх (тем более) маленького воробья, в разлуке. Воробей не испугался защитить своего
 детеныша. Автор выражает свою (авторскую) благодарность в предисловии и прочках произведения он
 говорит что благодарен пред этой маленькой птичкой. Я разделяю с Тургеневым его
 отношение к птице, я считаю, что этот поступок был похвальным со стороны воробья, ведь он защищал
 от собаки своего птенца, но с другой стороны было неожиданно узнать о таком храбрости действии.
 Действующими лицами в рассказе собака (девочка по дороге в) там И.И. Тургенев, птенцу воробья и
 сам воробей. Собака (девочка) увидела птенца (маленького, одинокого) и испугалась воробья, спросила ста-
 га своего детеныша (хорошо), Тургенев убрал собаку (поддержал) (хорошо - воробья).

№9

1. Девушка - красавица, краса, молодость.
2. Молодость - сила, шутство, молодость.
3. Кудри - волосы, ~~волосы~~
4. Очи - глаза
5. Коса - волосы, краса
6. ерочи -
7. Азела - петаль, грусть, уныние.
8. Петаль - грусть, уныние, азела.
9. Головушка - ~~краса~~ шея, голова
10. Травушка - зымень, весна
11. Сокол - птица, знания, хитрости.
12. Берёза - деревья, рожа, красота
13. Друг - охота, поддержка.